

*Quaquarela*



**Proposta de temporada de espetáculo do Bando de Brincantes em Teatro  
do Centro Municipal de Cultura de Porto Alegre**

## Quaquarela

Proposta de temporada de espetáculo do Bando de Brincantes em Teatro do Centro Municipal de Cultura de Porto Alegre

### Concepção do espetáculo

**QUAQUARELA** é um espetáculo criado a partir de brincadeiras folclóricas, quadrinhas, parlendas e adivinhas populares. Aqui, o Bando de Brincantes dá continuidade a características marcantes de sua trajetória: inspiração no universo infantil, diálogo com a cultura popular, música ao vivo, movimentação acrobática e materiais artesanais.

Os brincantes em cena constroem uma sequência de situações lúdicas, nas quais a brincadeira transforma constantemente o ambiente, as situações e as atmosferas. O cenário, composto por uma empanada articulada, um baú e uma cadeira é, em princípio, completamente neutro para, a seguir, ser transformado pela utilização de colchas coloridas, remetendo às brincadeiras das crianças em seus quartos. O baú, em madeira rústica, é ressignificado conforme a cena, sendo obstáculo para saltos acrobáticos, apenas um sofá, uma canoa, bancada de bonecos ou praticável para alteração de níveis de movimentação.

Os figurinos também iniciam neutros, sendo, a seguir, transformados pela ação do pintor de Jundiá. São utilizados diversos adereços (chapéus, perucas, pernas-de-pau, etc) e bonecos que transformam os personagens e as cenas. Há uma íntima ligação entre falas e canções na composição do discurso da cena. Novamente, o Bando parte de criações populares, em um diálogo vivo e contemporâneo, que pretende mobilizar os sentidos e instigar a imaginação.



### Ficha Técnica:

**Dramaturgia e direção:** Viviane Juguero

**Direção musical e arranjos:** Toneco da Costa

**Figurinos, adereços e preparação corporal:** Éder Rosa

**Iluminação:** Miguel Tamarajó

**Elenco:** Éder Rosa, Toneco da Costa e Viviane Juguero

**Fotos:** Christian Benvenuti

**Cenário, divulgação e produção:** o Bando

**Realização:** Bando de Brincantes



### Breve currículo dos participantes:

**Viviane Juguero** é Bacharel em Interpretação Teatral e Especialista em Teoria do Teatro pelo DAD/UFRGS, onde, atualmente cursa mestrado sobre os elementos artísticos e pedagógicos do teatro para crianças. Tem em seu currículo dezenas de espetáculos de teatro, música e circo para adultos e crianças, além de ministrar cursos sobre arte e produção cultural. Realiza intenso trabalho dedicado a crianças desde 2003, além de ministrar cursos sobre o tema. Como escritora, possui textos para teatro, contos, poemas, canções e artigos publicados. Viviane foi diretora do Teatro de Arena de Porto Alegre na gestão 2007-2010. É a idealizadora do Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica (Faculdades Monteiro Lobato - FATO. No Bando de Brincantes, atuante desde 2003, a Viviane é idealizadora, coordenadora, artista (atriz, escritora, compositora e cantora), professora e produtora.

**Éder Rosa** é ator, acrobata e professor de técnicas circenses. Atuou, nos espetáculos *HAMLET SINCRÉTICO* e *ANTÍGONA BR* do Grupo Caixa-Preta, com direção de Jessé Oliveira, dentre outras realizações do mesmo grupo. Na equipe do Circo Girassol, com direção de Dilmar Messias, realizou diversas performances e os espetáculos *MISTO QUENTE*, *PÃO E CIRCO*, *O MUNDO DA LUA* e *CIRCO ELETRÔNICO*, além de ter sido professor da Oficina Livre de Técnicas Circenses para Crianças, de 2009 a 2011. No Bando de Brincantes, Éder Rosa é ator de *CANTO DE CRAVO E ROSA* e de *QUAQUARELA*, espetáculo no qual é responsável pela preparação corporal e criação e confecção de materiais cenográficos. Faz parte da equipe de *DING, LING, RATAPLÁ*, trabalhando também, na produção executiva geral. É professor das oficinas de *JOGOS CIRCENSES* para crianças, adolescentes e educadores.

# BANDO DE BRINCANTES

## Quaquarela

**Toneco da Costa** é um dos maiores violonistas e arranjadores gaúchos. Recebeu, como arranjador, prêmio Açorianos de Música, nos anos de 1994, 1995, 1999 e 2009. Como compositor de música para teatro e dança, destacou-se em inúmeras montagens. Como instrumentista, compositor, arranjador e diretor musical desenvolveu importantes trabalhos com artistas como NELSON COELHO DE CASTRO, JERÔNIMO JARDIM, GIBA GIBA, FLORA ALMEIDA, JORGINHO DO TRUMPETE, PEDRINHO FIGUEIREDO, LUIZINHO SANTOS, LOURDES RODRIGUES, SEXTETO BLASS, dentre muitos outros. No Bando de Brincantes, Toneco da Costa é o diretor musical de CANTO DE CRAVO E ROSA e de CANTIGAS DE CRAVO E ROSA. É violonista-brincante no espetáculo e CDJOGOS DE INVENTAR, CANTAR E DANÇAR. É diretor musical e brincante em QUAQUARELA e NATAL BRINCANTE.



### **Miguel Tamarajó**, conhecido no meio

cultural como **Jacka**, trabalha desde os anos 70 criando luz para teatro, shows e Garden Park, junto a Arco Iris Iluminação. Fez diversos eventos para grandes produtoras como Opus, Opinião, Hi-Fi, Branco produtora entre outras de fora do Rio Grande do Sul e do Brasil. Dentre os espetáculos que iluminou estão: HAMLET SINCRÉTICO, Grupo Caixa preta; O OUTRO, direção Jorge Quiroga; CÉU E TERRA, ÁGUA E AR TUDO FEDE SEM PARAR, Grupo Estação Partida; CAIO F, Sílvia Ramos direção Rafael Baião, dentre muitos outros. No Bando, o Jacka é iluminador e operador de luz dos espetáculos JOGOS DE INVENTAR, CANTAR E DANÇAR e QUAQUARELA.





### **Sobre montagem e desmontagem:**

A montagem do espetáculo é simples.

Quando o espetáculo é apresentado em teatros até 200 lugares, não é necessária sonorização.

A montagem é perfeitamente adaptável a espaços alternativos.

A desmontagem pode ser feita em 40 min.

Caso seja necessário sonorizar, o equipamento é simples:

3 microfones head-set;

Amplificação para violão;

Retornos e PA compatíveis com o espaço.

Solicite o mapa de luz, no qual apresentamos o equipamento ideal para o trabalho. No entanto, é perfeitamente possível adaptar a iluminação à realidade de cada local.

