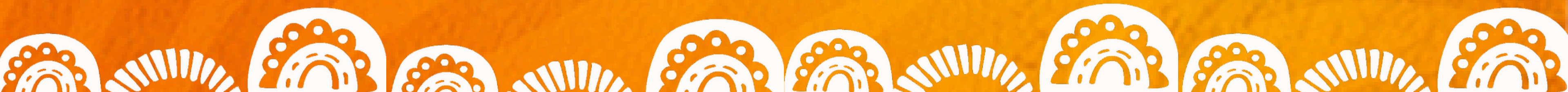




Leituras teatrais e Exposição

para crianças e jovens na volta às aulas





No mês de março de 2026, ainda como parte integrante das comemorações de seus 20 anos de trajetória, o Bando de Brincantes preparou uma série de atividades gratuitas para a volta às aulas.

As leituras teatrais e a exposição abrangem diversas faixas etárias, e são abertas para escolas, instituições e famílias, sempre com **Entrada Franca.**



Programação Leituras Teatrais



**De 17 a 20
de março**



**Sede do Bando
de Brincantes**

Peteca, Pião e Pique-Pessoa

17/03/2026, às 17h
(a partir de 7 anos)

Lacatumba

18/03/2026, às 15h30 (a partir de 6 anos)

Canto de Cravo e Rosa

19/03/2026, 19h
(famílias com crianças a partir de 3 anos)

Florence

20/03/2026, 19h
(a partir de 14 anos)



Programação Exposição Bando de Brincantes



**16 a 31 de
março**



**Sede do Bando
de Brincantes**



**Das 9h
às 19h**

Uma hora de visita por grupo, com agendamento prévio.

Enviar nome da instituição, escola ou família, da
pessoa responsável e número de crianças ou
jovens (observe a faixa etária de cada atividade)
por meio de nosso contato no site:

bandodebrincantes.com.br/contato

Ou entrando no grupo do whats, clicando no ícone abaixo:



Leituras teatrais

A man with dreadlocks and a beard, wearing a colorful patterned garment, holds a crystal ball in his right hand and a staff in his left. The crystal ball reflects a colorful butterfly. The background is a dark blue sky with white stars. In the top left corner, there is a large orange abstract shape with a white circular logo containing a stylized sun or flower. The title 'Peteca, Pião e Pique-Pessoa' is written in white, bold, sans-serif font on the right side.

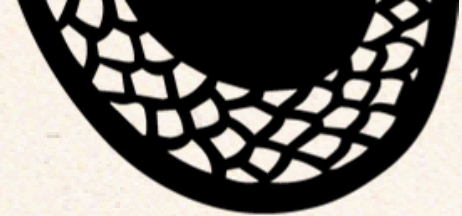
Peteca, Pião e Pique-Pessoa

A yellow wavy line.

LEITURA DRAMÁTICA
SEGUIDA DE BATE-PAPO

Dramaturgia, Direção
e Orientação Musical:
VIVIANE JUGUERO

Elenco:
DIEGO NAYÀ E ÉDER ROSA



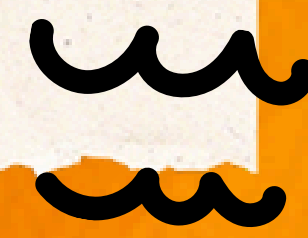
O espetáculo para crianças PETECA, PIÃO E PIQUE-PESSOA, de Viviane Juguero, aborda a temática do "tempo", ao contar a história de Pique-Pessoa, alguém que procura a felicidade no futuro, deixa o passado sem alegrias e vive um presente muito angustiado.

Ao narrarem a história, Peteca e Pião transformam-se alternadamente em Pique-Pessoa, proporcionando que essa personagem transforme suas percepções e ações e tenha a oportunidade de ser feliz e fazer novas amizades.

O trabalho enfoca a relevância da brincadeira, por meio de diversos brinquedos artesanais. Com canções executadas ao vivo e elementos do carnaval e da cultura gaúcha, a peça procura integrar diversão e reflexão, em uma apresentação teatral divertida e comprometida com questões urgentes da atualidade.

O texto da peça tem reconhecimento internacional, estando publicado em inglês na plataforma DRAMA NOTEBOOK, uma das mais importantes na área de arte e educação dos Estados Unidos.

O texto também está publicado em português e espanhol na reconhecida plataforma de dramaturgia do CELCIT (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral). A versão em espanhol foi criada pelo colaborador dramaturgico Jorge Rein.



17/03



às 17h



**Sede do Bando
de Brincantes**

Indicação: 7+

Lacatumba

LEITURA DRAMÁTICA SEGUIDA DE
BATE-PAPO REFLEXIVO

Dramaturgia e composições:

VIVIANE JUGUERO

Direção:

JESSÉ OLIVEIRA

Direção e Produção Musical:

EVERTON RODRIGUES

Ilustrações:

MONIKA PAPESCU

Elenco:

**VANDER DE PAULA,
VIVIANE JUGUERO,
ÉDER ROSA, FÊ OLIVER,
MAHYNA SANTOS,
EVERTON RODRIGUES
E ROSA NIKÁ**



Lacatumba é uma opereta musical e circense que mistura humor, fantasia e comprometimento social de maneira encantadora. Nela, lobisomens, múmias, bruxas, alienígenas e zumbis convivem num universo vibrante, cheio de ritmo, cor e reflexão. O texto provoca o público a pensar sobre diversidade, padrões estéticos e comportamentais, além de valores culturais, sem perder o espírito brincante e a alegria da cultura popular.

Para apresentar *Lacatumba*, nada melhor do que compartilhar as palavras do querido Jorge Rein (in memoriam), escritas no prefácio do livro lançado pela Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), em 2018, dentro da coleção realizada pelo coletivo As Dramaturgas:

“A dramaturgia para crianças de Viviane Juguero reitera algumas características a cada novo texto: o universo infantil, a cultura popular, a musicalidade e a ênfase artístico-pedagógica. Em *Lacatumba*, personagens do universo fantástico que resistem ao tempo vestem novas roupagens, trejeitos, tiques e manias, que garantem o humor e, com certeza, prenderão a atenção das plateias. Os ritmos vão da ópera ao rock, com visitas às estações do tango, da rumba e da balada. Boa viagem!”

O espetáculo ainda não foi montado por se tratar de uma ópera de estrutura complexa, que desperta o entusiasmo de muitos artistas, mas também impõe desafios estruturais e orçamentários à sua realização cênica.



18/03



às 15h30



**Sede do Bando
de Brincantes**

Indicação: 6+

Canto de Cravo e Rosa



LEITURA DRAMÁTICA SEGUIDA DE
BATE-PAPO REFLEXIVO

Direção e Dramaturgia:
VIVIANE JUGUERO

Elenco:
**DIEGO NAYÁ,
ÉDER ROSA,
GLAU BARROS,
HENRIQUE JUGUERO,
TONECO DA COSTA,
VIVIANE JUGUERO.**

* Fotos da Montagem de 2017,
realizada pelo Bando de Brincantes e
dirigida por Jessé Oliveira.





“Canto de Cravo e Rosa” é uma dramaturgia teatral para crianças, de autoria de Viviane Juguero, cuja temática central é a beleza da diversidade. O trabalho apresenta uma narrativa fabular estruturada por meio de diversas cantigas do folclore popular brasileiro, em um espetáculo divertido, musical e emocionante.

A primeira montagem do texto foi realizada pelo Bando de Brincantes, em 2007, sob a direção de Jessé Oliveira e permaneceu em cartaz até 2014, tendo sido apresentada em diversas cidades brasileiras. Em 2009, foi lançado o livro sobre a peça e, desde então, diversas montagens, estudos e criações têm sido inspiradas no trabalho.



19/03



às 19h



**Sede do Bando
de Brincantes**

Indicação: 3+

Florence

LEITURA DRAMÁTICA SEGUIDA DE
BATE-PAPO REFLEXIVO

PESSOAS
NEGRAS

DAMAS / CAVALHEIROS
BRANCOS

Autora:
ALICE CHILDDRESS
Direção e tradução:
VIVIANE JUGUERO

Elenco:
**GLAU BARROS,
JANAINA PELLIZZON,
ÉDER ROSA, FE OLIVER E
HENRIQUE ROSA JUGUERO**

Pesquisa e consultoria:
KATHY PERKINS
Realização:
BANDO DE BRINCANTES

Na programação do Porto Alegre em Cena de 2024, o Bando de Brincantes estreou no Brasil, a leitura dramática da primeira tradução da peça teatral "Florence" de autoria da renomada dramaturga negra estadunidense Alice Childress. O trabalho aborda questões como o racismo e o feminismo negro, por meio da história de uma mãe que resolve apoiar a sua filha artista, após conversar com uma mulher branca, em uma estação de trem. O texto, escrito em 1949, período de segregação racial nos Estados Unidos, situa-se nesta mesma época e país. A obra é inédita no Brasil e foi traduzida pela dramaturga gaúcha Viviane Juguero, que também assina a direção.

Após a leitura, haverá um bate-papo sobre a peça e a autora.



20/03



às 19h



Sede do Bando
de Brincantes

Indicação: 14+

Exposição sobre
os 20 anos do



BANDA
DE
BRINCANTEs



A exposição sobre os 20 anos do Bando de Brincantes é um convite para entrar num universo feito de fotos, vídeos, figurinos, materiais de cena e memórias vivas. Imagens que contam, sem palavras, uma trajetória de mais de 20 anos de arte dedicada às infâncias e juventudes. Cada imagem revela processos, encontros, brincadeiras e invenções que atravessam o tempo. Uma experiência sensível, bonita e cheia de histórias, pra olhar e se encantar. daquelas que dão vontade de ficar mais um pouco — e sair diferente.

*Pessoas com deficiência visual e outras deficiências são muito bem-vindas e terão acompanhamento especial.



**16 a 31 de
março**



**Sede do Bando
de Brincantes**



**Das 9h
às 19h**

**Uma hora de visita por grupo, com
agendamento prévio.**







FINANCIAMENTO:



SECRETARIA DA
CULTURA



GOVERNO
DO ESTADO
**RIO
GRANDE
DO SUL**

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto Bando de Brincantes - 20 anos